

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

План одобрен Педагогическим советом колледжа
Протокол № 1 от 26.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Новикова Варвара Валентиновна

31.08.2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

55.02.03

55.02.03 КИНО- И ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО (ПО ВИДАМ)

Направленность программы: 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Квалификация: специалист по кино- и телепроизводству

Форма обучения: Очная

Срок получения образования по ОП: 2 г. 10 м.

Уровень образования при приеме на обучение: среднее общее образование

Основной	Виды деятельности
+	режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
+	изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода
+	разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма
+	монтаж кино- и телефильма
Основной	Освоение профессий рабочих, должностей служащих:
+	оператор видеозаписи

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1101 от 12.12.2022

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
I																	Э	К	К												У	У	У	У	У	У	П	П	П	П	П	П	Э	Э	
II																	Э	К	К																	У	У	У	П	П	П	Э	К		
III												У	У	П	П	П	Э	К	К											У	У	П	П	П	П	П	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	16 2/6	12	28 2/6	15 4/6	17	32 4/6	11	10	21	82
У	Учебная практика		5	5		3	3	2	2	4	12
П	Производственная практика (по профилю специальности)		6	6		3	3	3	5	8	17
Э	Промежуточная аттестация	4/6	2	2 4/6	1 2/6	1	2 2/6	1	1	2	7
Г	Государственная итоговая аттестация								6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	9	11	2		2	23
Итого		19	33	52	19	33	52	19	24	43	147

Июль			27 - 2	Август			
6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
45	46	47	48	49	50	51	52
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
=	=	=	=	=	=	=	=

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы в академических часах	
	ФГОС	УП
		Фактическое
Дисциплины (модули)	2052	3204
Практики	900	1044
Государственная итоговая аттестация	216	216
Общий объем образовательной программы:		
на базе среднего общего образования	0	4464

-	-	-	Формы пром. атт.				Итого акад.часов							Объём ОП		Курс 1	
																Семест р 1	Семест р 2
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Диффе ренцир ованны й зачет	КР	Итогов ая контро льная работа	Трудо- емкость	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	ПАТТ	Пр. подгот	Обяз. часть	Вар. часть	Итого	Итого
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА							4464	4464	4030	3996	182	252		2932	1532	612	900
СГ.Социально-гуманитарный цикл							528	528	506	506	22			460	68	138	60
+	СГ.01	История России				1	40	40	40	40				40		40	
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		6			176	176	176	176				176		32	30
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		4			68	68	68	68				68			
+	СГ.04	Физическая культура		6			176	176	154	154	22			176		30	30
+	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала		1			36	36	36	36					36	36	
+	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда				6	32	32	32	32					32		
ОП.Общепрофессиональный цикл							1068	1068	982	974	38	48		488	580	474	36
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	3				60	60	48	46		12		60			
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	3				60	60	48	46		12		60			
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве				4	40	40	40	40				40			
+	ОП.04	История искусств	1				74	74	62	60		12		74		74	
+	ОП.05	История и язык кино	1				74	74	52	50	10	12		74		74	
+	ОП.06	Технология кинопроизводства				3	34	34	34	34				34			
+	ОП.07	Рисунок		1			74	74	68	68	6			74		74	
+	ОП.08	Монтаж		3			36	36	36	36				36			
+	ОП.09	Фотография				1	36	36	36	36				36		36	
+	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				5	40	40	40	40					40		
+	ОП.11	Введение в креативные индустрии		1			108	108	108	108					108	108	
+	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий		1			72	72	72	72					72	72	
+	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях		3			36	36	36	36					36		
+	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях		4			72	72	64	64	8				72		
+	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях		4			54	54	52	52	2				54		
+	ОП.16	Видеоблогинг		4			36	36	36	36					36		
+	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео		3			90	90	80	80	10				90		
+	ОП.18	Навигатор карьеры		2			72	72	70	70	2				72	36	36
П.Профессиональный цикл							2652	2652	2326	2300	122	204		1768	884		804

+	ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	2222	222			498	498	424	418	26	48		450	48		498
+	МДК.01.01	<i>Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма</i>	2				110	110	78	76	20	12		74	36		110
+	МДК.01.02	<i>Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером</i>	2				74	74	62	60		12		74			74
+	МДК.01.03	<i>Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой</i>	2				44	44	32	30		12		44			44
+	МДК.01.04	<i>Бюджет и администрирование кинопроекта</i>		2			42	42	36	36	6			42			42
+	УП.01.01	Учебная практика		2			108	108	108	108				108			108
+	ПП.01.01	Производственная практика		2			108	108	108	108				108			108
+	ПМ.01.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"</i>	2				12	12				12			12		12
+	ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода	3344	344	3		528	528	458	450	22	48		462	66		
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	3		3		74	74	56	54	6	12		74			
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	3				82	82	64	62	6	12		82			
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма	4				102	102	84	80	6	12		48	54		
+	МДК.02.04	Свет и освещение		3			42	42	38	38	4			42			
+	УП.02.01	Учебная практика		4			108	108	108	108				108			
+	ПП.02.01	Производственная практика		4			108	108	108	108				108			
+	ПМ.02.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"</i>	4				12	12				12			12		
+	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	4555	55			666	666	562	556	56	48		402	264		
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма	4				148	148	104	102	32	12		40	108		
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	5				176	176	158	156	6	12		104	72		
+	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	5				150	150	120	118	18	12		78	72		
+	УП.03	Учебная практика		5			72	72	72	72				72			
+	ПП.03	Производственная практика		5			108	108	108	108				108			
+	ПМ.03.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"</i>	5				12	12				12			12		
+	ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма	666	6666			654	654	610	606	8	36		390	264		
+	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	6				184	184	164	162	8	12		130	54		
+	МДК.04.02	Монтажные программы		6			56	56	56	56				20	36		
+	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж		6			46	46	46	46				46			
+	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	6				104	104	92	90		12		50	54		

+	УП.04	Учебная практика		6			72	72	72	72				72			
+	ПП.04	Производственная практика		6			180	180	180	180				72	108		
+	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"	6				12	12				12			12		
+	ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	22	22			306	306	272	270	10	24		64	242		306
+	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"	2				114	114	92	90	10	12		28	86		114
+	УП.05.01	Учебная практика		2			72	72	72	72					72		72
+	ПП.05.01	Производственная практика		2			108	108	108	108				36	72		108
+	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"	2				12	12				12			12		12
ГИА.Государственная итоговая аттестация							216	216	216	216				216			
+	ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы)					144	144	144	144				144			
+	ГИА.02	Государственный экзамен					72	72	72	72				72			

Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6		
Итого	Итого	Итого	Итого	Код	Наименование
612	864	612	864		
60	128	58	84		
30	30	30	24		
	68				
30	30	28	28		
			32		
354	164	40			
60					
60					
	40				
34					
36					
		40			
36					
38	34				
	54				
	36				
90					
198	572	514	564		

198	330				
74					
82					
	102				
42					
	108				
	108				
	12				
	242	424			
	148				
	94	82			
		150			
		72			
		108			
		12			
		90	564		
		90	94		
			56		
			46		
			104		

			72		
			180		
			12		
			216		
			144		
			72		

-	-	-	Формы пром. атт.				Итого акад.часов								Объём ОП		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Дифференцированный зачет	КР	Итоговая контрольная работа	Трудоемкость	По плану	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Пр	СР	ПАТТ	Обяз. часть	Вар. часть	Итого
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА							4464	4464	4030	3996	1096	2900	182	252	2932	1532	612
СГ.Социально-гуманитарный цикл							528	528	506	506	112	394	22		460	68	138
+	СГ.01	История России				1	40	40	40	40	30	10			40		40
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		6			176	176	176	176	4	172			176		32
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		4			68	68	68	68	34	34			68		
+	СГ.04	Физическая культура		6			176	176	154	154	4	150	22		176		30
+	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала		1			36	36	36	36	20	16				36	36
+	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда				6	32	32	32	32	20	12				32	
ОП.Общепрофессиональный цикл							1068	1068	982	974	444	530	38	48	488	580	474
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	3				60	60	48	46	28	18		12	60		
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	3				60	60	48	46	24	22		12	60		
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве				4	40	40	40	40	18	22			40		
+	ОП.04	История искусств	1				74	74	62	60	30	30		12	74		74
+	ОП.05	История и язык кино	1				74	74	52	50	28	22	10	12	74		74
+	ОП.06	Технология кинопроизводства				3	34	34	34	34	18	16			34		
+	ОП.07	Рисунок		1			74	74	68	68	8	60	6		74		74
+	ОП.08	Монтаж		3			36	36	36	36	6	30			36		
+	ОП.09	Фотография				1	36	36	36	36	6	30			36		36
+	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				5	40	40	40	40	18	22				40	
+	ОП.11	Введение в креативные индустрии		1			108	108	108	108	54	54				108	108
+	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий		1			72	72	72	72	32	40				72	72
+	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях		3			36	36	36	36	18	18				36	
+	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях		4			72	72	64	64	32	32	8			72	
+	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях		4			54	54	52	52	26	26	2			54	
+	ОП.16	Видеоблогинг		4			36	36	36	36	18	18				36	
+	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео		3			90	90	80	80	44	36	10			90	
+	ОП.18	Навигатор карьеры		2			72	72	70	70	36	34	2			72	36
П.Профессиональный цикл							2652	2652	2326	2300	540	1760	122	204	1768	884	

+	ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	2222	222			498	498	424	418	96	322	26	48	450	48	
+	МДК.01.01	<i>Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма</i>	2				110	110	78	76	40	36	20	12	74	36	
+	МДК.01.02	<i>Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером</i>	2				74	74	62	60	30	30		12	74		
+	МДК.01.03	<i>Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой</i>	2				44	44	32	30	14	16		12	44		
+	МДК.01.04	<i>Бюджет и администрирование кинопроекта</i>		2			42	42	36	36	12	24	6		42		
+	УП.01.01	Учебная практика		2			108	108	108	108		108			108		
+	ПП.01.01	Производственная практика		2			108	108	108	108		108			108		
+	ПМ.01.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"</i>	2				12	12						12		12	
+	ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода	3344	344	3		528	528	458	450	86	364	22	48	462	66	
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	3		3		74	74	56	54	20	34	6	12	74		
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	3				82	82	64	62	20	42	6	12	82		
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма	4				102	102	84	80	40	40	6	12	48	54	
+	МДК.02.04	Свет и освещение		3			42	42	38	38	6	32	4		42		
+	УП.02.01	Учебная практика		4			108	108	108	108		108			108		
+	ПП.02.01	Производственная практика		4			108	108	108	108		108			108		
+	ПМ.02.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"</i>	4				12	12						12		12	
+	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	4555	55			666	666	562	556	170	386	56	48	402	264	
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма	4				148	148	104	102	52	50	32	12	40	108	
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	5				176	176	158	156	78	78	6	12	104	72	
+	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	5				150	150	120	118	40	78	18	12	78	72	
+	УП.03	Учебная практика		5			72	72	72	72		72			72		
+	ПП.03	Производственная практика		5			108	108	108	108		108			108		
+	ПМ.03.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"</i>	5				12	12						12		12	
+	ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма	666	6666			654	654	610	606	138	468	8	36	390	264	
+	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	6				184	184	164	162	78	84	8	12	130	54	
+	МДК.04.02	Монтажные программы		6			56	56	56	56	18	38			20	36	
+	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж		6			46	46	46	46	12	34			46		
+	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	6				104	104	92	90	30	60		12	50	54	

+	УП.04	Учебная практика		6			72	72	72	72		72			72		
+	ПП.04	Производственная практика		6			180	180	180	180		180			72	108	
+	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"	6				12	12						12		12	
+	ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	22	22			306	306	272	270	50	220	10	24	64	242	
+	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"	2				114	114	92	90	50	40	10	12	28	86	
+	УП.05.01	Учебная практика		2			72	72	72	72		72				72	
+	ПП.05.01	Производственная практика		2			108	108	108	108		108			36	72	
+	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"	2				12	12						12		12	
ГИА.Государственная итоговая аттестация							216	216	216	216		216			216		
+	ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы)					144	144	144	144		144			144		
+	ГИА.02	Государственный экзамен					72	72	72	72		72			72		

Курс 1													Курс 2											
Семестр 1						Семестр 2							Семестр 3						Семестр 4					
Лек	Пр	ИП	Конс	СР	ПАТТ	Итого	Лек	Пр	ИП	Конс	СР	ПАТТ	Итого	Лек	Пр	ИП	Конс	СР	ПАТТ	Итого	Лек	Пр	ИП	Конс
228	338		4	18	24	900	166	610		8	44	72	612	200	324		8	32	48	864	258	516		6
54	84					60		52			8		60		60					128	34	94		
30	10																							
2	30					30		30					30		30					30		30		
																				68	34	34		
2	28					30		22			8		30		30					30		30		
20	16																							
174	254		4	18	24	36	20	16					354	154	156		4	16	24	164	78	82		
													60	28	18		2		12					
													60	24	22		2		12					
																				40	18	22		
30	30		2		12																			
28	22		2	10	12																			
													34	18	16									
8	60			6																				
													36	6	30									
6	30																							
54	54																							
32	40																							
													36	18	18									
													38	16	16			6		34	16	16		
																				54	26	26		
																				36	18	18		
													90	44	36			10						
16	18			2		36	20	16																
						804	146	542		8	36	72	198	46	108		4	16	24	572	146	340		6

[illegible]

		Курс 3														Закрепленная кафедра	
		Семестр 5							Семестр 6								
СР	ПАТТ	Итого	Лек	Пр	ИП	Конс	СР	ПАТТ	Итого	Лек	Пр	ИП	Конс	СР	ПАТТ	Код	Наименование
48	36	612	128	420		4	24	36	864	116	692		4	16	36		
		58		52			6		84	24	52			8			
		30		30					24	2	22						
		28		22			6		28	2	18			8			
									32	20	12						
4		40	18	22													
		40	18	22													
2																	
2																	
44	36	514	110	346		4	18	36	564	92	424		4	8	36		

6	24																
6	12																
	12																
38	12	424	64	302		4	18	36									
32	12																
6		82	24	44		2		12									
		150	40	78		2	18	12									
		72		72													
		108		108													
		12						12									
		90	46	44					564	92	424		4	8	36		
		90	46	44					94	32	40		2	8	12		
									56	18	38						
									46	12	34						
									104	30	60		2		12		

									72		72						
									180		180						
									12						12		
									216		216						
									144		144						
									72		72						

Индекс	Содержание
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Вид деятельности: режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	
ПК 1.1.	Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.
ПК 1.2.	Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).
ПК 1.3.	Составлять производственный план, бюджет фильма.
ПК 1.4.	Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.
ПК. 1.5.	Управлять созданием изобразительного решения, обеспечивая визуальное единство и сохранение узнаваемости персонажей и локаций.
ПК 1.6.	Составлять и передавать нейросетям текстовые запросы для сценарной разработки, генерации диалогов и семантического анализа драматургической структуры.
ПК 1.7.	Составлять и передавать нейросетям текстовые запросы для структурного анализа драматургии и генерации сценарных альтернатив.
Вид деятельности: изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода	
ПК 2.1.	Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.
ПК 2.2.	Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами.
ПК 2.3.	Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.
ПК 2.4.	Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.
ПК 2.5.	Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства.
ПК 2.6.	Разрабатывать визуальные решения кадров и сцен с использованием нейросетевых технологий и вычислительной фотографии.
Вид деятельности: разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	
ПК 3.1.	Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма.
ПК 3.2.	Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.
ПК 3.3.	Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.
ПК 3.4.	Выполнять интеллектуальную реставрацию и спектральную очистку аудиоматериала с применением нейросетевых алгоритмов.
ПК 3.5.	Применять технологии синтеза речи и клонирования голоса для задач речевого озвучания и локализации.
Вид деятельности: монтаж кино- и телефильма	
ПК 4.1.	Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала.

ПК 4.2.	Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу.
ПК 4.3.	Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком.
ПК 4.4.	Создавать и анимировать титры фильма.
ПК 4.5.	Выполнять генеративную модификацию кадра и нейросетевую реставрацию видеоматериала.
ПК 4.6.	Применять технологии нейронного рендеринга и синтеза изображений для цветокоррекции и художественной стилизации.

Тип	
ОК	
ОК	
ОК	
ОК	
ОК	
ОК	
ОК	
ОК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	

ПК
ПК
ПК
ПК
ПК

Индекс	Наименование
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
СГ	Социально-гуманитарный цикл
СГ.01	История России
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности
СГ.04	Физическая культура
СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала
СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда
ОП	Общепрофессиональный цикл
ОП.01	Философия искусства и творчества
ОП.02	Психология искусства и творчества
ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве
ОП.04	История искусств
ОП.05	История и язык кино
ОП.06	Технология кинопроизводства
ОП.07	Рисунок
ОП.08	Монтаж
ОП.09	Фотография
ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.11	Введение в креативные индустрии
ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий
ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях
ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях
ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях
ОП.16	Видеоблогинг
ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео
ОП.18	Навигатор карьеры
П	Профессиональный цикл
ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма
МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером
МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой

МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"
ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода
МДК.02.01	Кино- и видеосъемка
МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии
МДК.02.03	Операторская разработка фильма
МДК.02.04	Свет и освещение
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"
ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма
МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма
МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма
МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде
УП.03	Учебная практика
ПП.03	Производственная практика
ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"
ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма
МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма
МДК.04.02	Монтажные программы
МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж
МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция
УП.04	Учебная практика
ПП.04	Производственная практика
ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"
ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика

	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"
ГИА		Государственная итоговая аттестация
	ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы)
	ГИА.02	Государственный экзамен

Формируемые компетенции

[illegible]

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2						
			Контроль	Академических часов							Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	
ИТОГО (с факультативами)				612								17		900					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612										900					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			36										36					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36										36					
	Аудиторная нагрузка			34,66										31,67					
	Контактная работа			34,9										32,34					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				612	570	228	338		4	18	24	ТО: 16 1/3 Э: 2/3		504	388	166	214		
1	СГ.01	История России	К	40	40	30	10												
2	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		32	32	2	30							30	30		30		
3	СГ.04	Физическая культура		30	30	2	28							30	22		22		
4	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала	ЗаО	36	36	20	16												
5	ОП.04	История искусств	Эк	74	62	30	30		2		12								
6	ОП.05	История и язык кино	Эк	74	52	28	22		2	10	12								
7	ОП.07	Рисунок	ЗаО	74	68	8	60			6									
8	ОП.09	Фотография	К	36	36	6	30												
9	ОП.11	Введение в креативные индустрии	ЗаО	108	108	54	54												
10	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий	ЗаО	72	72	32	40												
11	ОП.18	Навигатор карьеры		36	34	16	18			2				ЗаО	36	36	20	16	
12	ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма												Эк(4) ЗаО(3)	498	424	96	322	
13	МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма												Эк	110	78	40	36	
14	МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером												Эк	74	62	30	30	
15	МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой												Эк	44	32	14	16	
16	МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта												ЗаО	42	36	12	24	

17	ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"												Эк	12				
18	ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих												Эк(2) ЗаО(2)	306	272	50	220	
19	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"												Эк	114	92	50	40	
20	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"												Эк	12				
ПРАКТИКИ		(План)													396	396		396	
	УП.01.01	Учебная практика												ЗаО	108	108		108	
	УП.05.01	Учебная практика												ЗаО	72	72		72	
	ПП.01.01	Производственная практика												ЗаО	108	108		108	
	ПП.05.01	Производственная практика												ЗаО	108	108		108	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(4) К(2)										Эк(6) ЗаО(6)						
КАНИКУЛЫ												2							

			Итого за курс										Каф.	Семестр	
асов			Недель	Контроль	Академических часов										Недель
Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР	Контр оль			
			25		1512								42		
					1512										
					36										
					36										
					33,17										
					33,62										
8	44	72	ТО: 12 Э: 2		1116	958	394	552		12	62	96	ТО: 28 1/3 Э: 2 2/3		
				К	40	40	30	10							1
					62	62	2	60							123456
	8				60	52	2	50			8				123456
				ЗаО	36	36	20	16							1
				Эк	74	62	30	30		2		12			1
				Эк	74	52	28	22		2	10	12			1
				ЗаО	74	68	8	60			6				1
				К	36	36	6	30							1
				ЗаО	108	108	54	54							1
				ЗаО	72	72	32	40							1
				ЗаО	72	70	36	34			2				12
6	26	48		Эк(4) ЗаО(3)	498	424	96	322		6	26	48			2
2	20	12		Эк	110	78	40	36		2	20	12			2
2		12		Эк	74	62	30	30		2		12			2
2		12		Эк	44	32	14	16		2		12			2
	6			ЗаО	42	36	12	24			6				2

		12		Эк	12							12			2
2	10	24		Эк(2) 3аО(2)	306	272	50	220		2	10	24			2
2	10	12		Эк	114	92	50	40		2	10	12			2
		12		Эк	12							12			2
			11		396	396		396					11		
			3	3аО	108	108		108					3		2
			2	3аО	72	72		72					2		2
			3	3аО	108	108		108					3		2
			3	3аО	108	108		108					3		2
				Эк(8) 3аО(10) К(2)											
			8										10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4					
			Контроль	Академических часов							Неделя	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП
ИТОГО (с факультативами)				612							17		864					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612									864					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			36									36					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36									36					
	Аудиторная нагрузка			33,45									32,83					
	Контактная работа			33,96									33,18					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				612	532	200	324		8	32	48	ТО: 15 2/3 Э: 1 1/3		648	564	258	300	
1	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		30	30		30							30	30		30	
2	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности											ЗаО	68	68	34	34	
3	СГ.04	Физическая культура		30	30		30							30	30		30	
4	ОП.01	Философия искусства и творчества	Эк	60	48	28	18		2		12							
5	ОП.02	Психология искусства и творчества	Эк	60	48	24	22		2		12							
6	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве											К	40	40	18	22	
7	ОП.06	Технология кинопроизводства	К	34	34	18	16											
8	ОП.08	Монтаж	ЗаО	36	36	6	30											
9	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях	ЗаО	36	36	18	18											
10	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях		38	32	16	16			6			ЗаО	34	32	16	16	
11	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях											ЗаО	54	52	26	26	
12	ОП.16	Видеоблогинг											ЗаО	36	36	18	18	
13	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео	ЗаО	90	80	44	36			10								
14	ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода	Эк(2) ЗаО КР	198	158	46	108		4	16	24		Эк(2) ЗаО(2)	330	300	40	256	
15	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	Эк КР	74	56	20	34		2	6	12							
16	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	Эк	82	64	20	42		2	6	12							
17	МДК.02.03	Операторская разработка фильма											Эк	102	84	40	40	
18	МДК.02.04	Свет и освещение	ЗаО	42	38	6	32			4								

19	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"											Эк	12				
20	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма											Эк	242	192	106	84	
21	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма											Эк	148	104	52	50	
22	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма												94	88	54	34	
ПРАКТИКИ		(План)												216	216		216	
	УП.02.01	Учебная практика											ЗаО	108	108		108	
	ПП.02.01	Производственная практика											ЗаО	108	108		108	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) ЗаО(4) КР К										Эк(3) ЗаО(6) К					
КАНИКУЛЫ												2						

				Итого за курс											Каф.	Семестр
часов			Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя			
Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР	Контр оль				
			24		1476							41				
					1476											
					36											
					36											
					33,14											
					33,57											
6	48	36			ТО: 17 Э: 1	1260	1096	458	624		14		80	84	ТО: 32 2/3 Э: 2 1/3	
					60	60		60							123456	
				ЗаО	68	68	34	34							4	
					60	60		60							123456	
				Эк	60	48	28	18		2		12			3	
				Эк	60	48	24	22		2		12			3	
				К	40	40	18	22							4	
				К	34	34	18	16							3	
				ЗаО	36	36	6	30							3	
				ЗаО	36	36	18	18							3	
	2			ЗаО	72	64	32	32			8				34	
	2			ЗаО	54	52	26	26			2				4	
				ЗаО	36	36	18	18							4	
				ЗаО	90	80	44	36			10				3	
4	6	24		Эк(4) ЗаО(3) КР	528	458	86	364		8	22	48			34	
				Эк КР	74	56	20	34		2	6	12			3	
				Эк	82	64	20	42		2	6	12			3	
4	6	12		Эк	102	84	40	40		4	6	12			4	
				ЗаО	42	38	6	32			4				3	

		12		Эк	12								12			4
2	38	12		Эк	242	192	106	84		2	38	12			45	
2	32	12		Эк	148	104	52	50		2	32	12			4	
	6				94	88	54	34			6				45	
			6		216	216		216					6			
			3	3aO	108	108		108					3		4	
			3	3aO	108	108		108					3		4	
				Эк(7) 3aO(10) KP K(2)												
			9										11			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6						
			Контроль	Академических часов							Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	
ИТОГО (с факультативами)				612								17		864					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612										864					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		36										36					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36										36					
		Аудиторная нагрузка		33,46										34					
		Контактная работа		33,82										34,4					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				432	372	128	240		4	24	36	ТО: 11 Э: 1		396	344	116	224		
1	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		30	30		30						ЗаО	24	24	2	22		
2	СГ.04	Физическая культура		28	22		22			6			ЗаО	28	20	2	18		
3	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда											К	32	32	20	12		
4	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	К	40	40	18	22												
5	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	Эк(3) ЗаО(2)	424	370	64	302		4	18	36								
6	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	Эк	82	70	24	44		2		12								
7	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	Эк	150	120	40	78		2	18	12								
8	ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"	Эк	12							12								
9	ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма		90	90	46	44						Эк(3) ЗаО(4)	564	520	92	424		
10	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма		90	90	46	44						Эк	94	74	32	40		
11	МДК.04.02	Монтажные программы											ЗаО	56	56	18	38		
12	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж											ЗаО	46	46	12	34		
13	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция											Эк	104	92	30	60		
14	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"											Эк	12					
ПРАКТИКИ		(План)		180	180		180					5		252	252		252		
	УП.03	Учебная практика	ЗаО	72	72		72					2							
	УП.04	Учебная практика											ЗаО	72	72		72		

	ПП.03	Производственная практика	ЗаО	108	108		108					3					
	ПП.04	Производственная практика											ЗаО	180	180		180
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											216	216		216
	ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы)												144	144		144
	ГИА.02	Государственный экзамен												72	72		72
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) ЗаО(2) К										Эк(3) ЗаО(5) К				
КАНИКУЛЫ													2				

				Итого за курс											Каф.	Семестр
асов			Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя			
Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР	Контр оль				
			24		1476								41			
					1476											
					36											
					36											
					33,73											
					34,11											
4	16	36	ТО: 10 Э: 1		828	716	244	464		8	40	72	ТО: 21 Э: 2			
				ЗаО	54	54	2	52							123456	
	8			ЗаО	56	42	2	40			14				123456	
				К	32	32	20	12							6	
				К	40	40	18	22							5	
				Эк(3) ЗаО(2)	424	370	64	302		4	18	36			45	
				Эк	82	70	24	44		2		12			45	
				Эк	150	120	40	78		2	18	12			5	
				Эк	12							12			5	
4	8	36		Эк(3) ЗаО(4)	654	610	138	468		4	8	36			56	
2	8	12		Эк	184	164	78	84		2	8	12			56	
				ЗаО	56	56	18	38							6	
				ЗаО	46	46	12	34							6	
2		12		Эк	104	92	30	60		2		12			6	
		12		Эк	12							12			6	
			7		432	432		432					12			
				ЗаО	72	72		72					2		5	
			2	ЗаО	72	72		72					2		6	

				3aO	108	108		108					3		5
			5	3aO	180	180		180					5		6
			6		216	216		216					6		
			4		144	144		144					4		6
			2		72	72		72					2		6
				Эк(6) 3aO(7) К(2)											
													2		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИП пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
СГ.Социально-гуманитарный цикл												
+	СГ.01	История России	1		40							
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1		32							
			2		30							
			3		30							
			4		30							
			5		30							
			6		24							
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	4		68							
+	СГ.04	Физическая культура	1		30							
			2		30							
			3		30							
			4		30							
			5		28							
			6		28							
+	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала	1		36							
+	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда	6		32							
ОП.Общепрофессиональный цикл												
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	3		60							
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	3		60							
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве	4		40							
+	ОП.04	История искусств	1		74							
+	ОП.05	История и язык кино	1		74							
+	ОП.06	Технология кинопроизводства	3		34							
+	ОП.07	Рисунок	1		74							
+	ОП.08	Монтаж	3		36							
+	ОП.09	Фотография	1		36							
+	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	5		40							
+	ОП.11	Введение в креативные индустрии	1		108							
+	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий	1		72							

+	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях	3		36							
+	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях	3		38							
			4		34							
+	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях	4		54							
+	ОП.16	Видеоблогинг	4		36							
+	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео	3		90							
+	ОП.18	Навигатор карьеры	1		36							
			2		36							

П.Профессиональный цикл

+	МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма	2		110							
+	МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером	2		74							
+	МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой	2		44							
+	МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта	2		42							
+	УП.01.01	Учебная практика	2		108							
+	ПП.01.01	Производственная практика	2		108							
+	ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"	2		12							
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	3		74							
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	3		82							
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма	4		102							
+	МДК.02.04	Свет и освещение	3		42							
+	УП.02.01	Учебная практика	4		108							
+	ПП.02.01	Производственная практика	4		108							
+	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"	4		12							
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма	4		148							
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	4		94							
			5		82							
+	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	5		150							
+	УП.03	Учебная практика	5		72							

+	ПП.03	Производственная практика	5		108							
+	ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"	5		12							
+	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	5		90							
			6		94							
+	МДК.04.02	Монтажные программы	6		56							
+	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж	6		46							
+	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	6		104							
+	УП.04	Учебная практика	6		72							
+	ПП.04	Производственная практика	6		180							
+	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"	6		12							
+	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"	2		114							
+	УП.05.01	Учебная практика	2		72							
+	ПП.05.01	Производственная практика	2		108							
+	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"	2		12							
ГИА.Государственная итоговая аттестация												
+	ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы)	6		144							
+	ГИА.02	Государственный экзамен	6		72							

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
УП.01.01 Учебная практика	1	2			3							
УП.05.01 Учебная практика	1	2			2							
УП.02.01 Учебная практика	2	2			3							
УП.03 Учебная практика	3	1			2							
УП.04 Учебная практика	3	2			2							
Вид практики: Производственная практика												
ПП.01.01 Производственная практика	1	2			3							
ПП.05.01 Производственная практика	1	2			3							
ПП.02.01 Производственная практика	2	2			3							
ПП.03 Производственная практика	3	1			3							
ПП.04 Производственная практика	3	2			5							
Итого по факту												
Итого по плану					29							

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Кино- и видеосъёмка					
КР	2	1		0	

		Итого		Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Часов		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6
		Не менее	Факт									
	Итого по ОП		4464	1512	612	900	1476	612	864	1476	612	864
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		4464	1512	612	900	1476	612	864	1476	612	864
СГ	Социально-гуманитарный цикл		528	198	138	60	188	60	128	142	58	84
ОП	Общепрофессиональный цикл		1068	510	474	36	518	354	164	40	40	
П	Профессиональный цикл		2652	804		804	770	198	572	1078	514	564
ГИА	Государственная итоговая аттестация		216							216		216
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36
		Период атт.	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП	33.79	-	34.9	32.34	-	33.96	33.18	-	33.82	34.4
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)		8	2	6	7	4	3	6	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)		10	4	6	10	4	6	7	2	5
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)					1	1				
		КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (КЗ)		2	2		2	1	1	2	1	1
	Доля учебных занятий и практик в ОП (%)		82.72%									
	Доля практик в профессиональном цикле (%)		39.36%									

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ.	Трудоемкость
------------	------	-------	----------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента

False

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
-------	--------------	------------------

9	ОП.07 Рисунок [ЗАО]74	[4ЭК, 3ЗАО]	Коммуникации в креативных индустриях	ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно- тонировочного периода [2ЭК, 2ЗАО]330		
10	ОП.09 Фотография [К]36		ОП.17 Использование компьютерной графики при создании видео [ЗАО]90			
11						
12	ОП.11 Введение в креативные индустрии [ЗАО]108					
13						
14	ОП.12 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий [ЗАО]72		ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно- тонировочного периода [2ЭК, ЗАО, КР]198			
15		ПМ.05 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих [2ЭК, 2ЗАО]306		ПМ.03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма [ЭК]242	ПМ.04 Монтаж кино- и телефильма90	ГИА.01 Защита дипломного проекта (работы)
16	ОП.18 Навигатор карьеры36					
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						ГИА.02 Государственный экзамен

часы
24
28
32
564



ПЕРЕЧЕНЬ ЛАГ

№

БОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

Наименование
